



**«INNOVATIVE WORLD» ILMIY TADQIQOTLARNI QO'LLAB-
QUVVATLASH MARKAZI**

**«ZAMONAVIY ILM-FAN VA TADQIQOTLAR: MUAMMO VA
YECHIMLAR» NOMLI 2026-YIL № 1-SONLI ILMIY, MASOFAVIY,
ONLAYN KONFERENSIYASI**

**ILMIY-ONLAYN KONFERENSIYA TO'PLAMI
СБОРНИК НАУЧНЫХ-ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЙ
SCIENTIFIC-ONLINE CONFERENCE COLLECTION**

Google Scholar



ResearchGate

zenodo



ADVANCED SCIENCE INDEX



Directory of Research Journals Indexing

**www.innoworld.net
O'ZBEKISTON-2026**



Volume 3 Issue 2 | 2026 |

+99833 5668868 | @Anvarbek_PhD

Page | 2

**Umumta'lim maktablarining 6-sinf Tasviriy san'at darslarida Fluid Art
uslubida abstrakt kompozitsiya yaratish metodikasi**

Mo'sajonova Marjona Mirhojiddin qizi

Qo'qon DU TSMG yo'nalishi 3-kurs talabasi

Ilmiy rahbar: **G'iyosiddinova Maxmuda Alisher qizi**

QDU o'qituvchi.

Annotatsiya: Ushbu maqolada zamonaviy tasviriy san'atning ommabop yo'nalishlaridan biri — Fluid Art (suyuq akril) texnikasini 6-sinf o'quvchilariga o'rgatish metodikasi yoritilgan. Fluid Art yordamida o'quvchilarda abstrakt tafakkur, ranglar garmoniyasi va ijodiy erkinlikni shakllantirish usullari tahlil qilinadi

Kalit so'zlar: Fluid Art, akril, abstrakt kompozitsiya, suyuq texnika, rangshunoslik, zamonaviy san'at, metodika, kreativ tafakkur, art-terapiya, medium.

Аннотация: В статье описана методика преподавания шестиклассникам одного из популярных направлений современного изобразительного искусства — техники Fluid Art (жидкий акрил). С помощью Fluid Art анализируются способы формирования абстрактного мышления, гармонии цвета и творческой свободы у учащихся.

Ключевые слова: Fluid Art, акрил, абстрактная композиция, жидкая техника, наука о цвете, современное искусство, методология, творческое мышление, арт-терапия, медиум.

Abstract: This article describes the method of teaching one of the popular directions of modern fine art — Fluid Art (liquid acrylic) technique to 6th graders. With the help of Fluid Art, methods of formation of abstract thinking, harmony of colors and creative freedom in students are analyzed

Keywords: Fluid Art, acrylic, abstract composition, liquid technique, color science, modern art, methodology, creative thinking, art therapy, medium.

Bugungi kunda tasviriy san'at ta'limida an'anaviy akademik maktab bilan bir qatorda zamonaviy, innovatsion texnologiyalarni qo'llash muhim ahamiyat kasb etmoqda. Xususan, O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi tomonidan tasdiqlangan yangi o'quv dasturlarida o'quvchilarning erkin ijodiy faoliyatini rag'batlantiruvchi mavzularga keng o'rin berilgan. Fluid Art (inglizcha "fluid" – suyuq, "art" – san'at) – bu suyuq akril bo'yoqlari bilan abstrakt asarlar yaratish texnikasi bo'lib, u 6-sinf o'quvchilarida vizual idrok va kreativlikni rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi.

ASOSIY QISM

1. Fluid Art texnikasining nazariy asoslari

Fluid Art — bu tasodifiylik va nazorat qilinadigan jarayonning sintezidir. 6-sinf o'quvchisi (12-13 yosh) psixologik jihatdan o'zini namoyon qilishga va tajriba o'tkazishga moyil bo'ladi. Bu texnikada klassik rasm chizishdagi kabi "noto'g'ri chizish" qo'rquvi bo'lmaydi. Tasviriy san'at darslarida zamonaviy metodlar o'quvchini akademik qoliplardan chiqishga va ranglar garmoniyasini his qilishga o'rgatadi.

2. Darsni tashkil etish metodikasi

Darsni sifatli tashkil etish uchun o'qituvchi quyidagi metodik ketma-ketlikka amal qilishi lozim:

A) Tayyorgarlik bosqichi:

Bo'yoqlarni tayyorlash: Akril bo'yog'i suv yoki maxsus medium (suyuqlashtirgich) bilan aralashtiriladi. Sifatli natija uchun Suyuq akril tayyorlash darsliklari bo'yicha konsistensiya "suyuq qaymoq" holatida bo'lishi shart.

Ranglar tanlovi: O'quvchilarga ranglar g'ildiragi asosida kontrast (qarama-qarshi) yoki analog (yaqin) ranglarni tanlash tavsiya etiladi.

B) Amaliy ish usullari:

Puddle Pour (Ko'lmaksimom quyish): Ranglar navbatma-navbat asos markaziga quyiladi va asosni turli tomonga og'ishtirish orqali yoyiladi.

Swipe (Surish) texnikasi: Bo'yoqlar yuzasiga nam latta yoki shpatel yordamida yengil tegib o'tish orqali "hujayra" (cell) effektlari hosil qilinadi. Bunda ko'pincha silikon yog'idan foydalaniladi.

3. Abstrakt kompozitsiya elementlari

Fluid Art darsida o'quvchilar abstrakt san'atning asosiy qonuniyatlarini o'rganadilar:

Ritm: Bo'yoq oqimlarining takrorlanishi.

Dinamika: Harakat hissini yaratish.

Markaz (Aktsent): Kompozitsiyada asosiy rang yoki shaklning ajralib turishi.

Art-terapiya yo'nalishidagi tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, Fluid Art bilan shug'ullanish o'quvchilardagi dars jarayonidagi toliqishni kamaytiradi. Bu metodika orqali:

Motorika rivojlanadi: Bo'yoqlarni aralashtirish va asosni boshqarish qo'l mushaklari va diqqatni charxlaydi.

Mustaqil qaror qabul qilish: O'quvchi qaysi rangni qayerga quyishni o'zi hal qiladi, bu esa uning o'ziga bo'lgan ishonchini oshiradi.

6-sinf tasviriy san'at darslarida Fluid Art metodikasini qo'llash nafaqat darsning qiziqarliligini oshiradi, balki o'quvchilarni zamonaviy dunyoqarashga ega bo'lgan kreativ shaxs sifatida shakllantiradi. Ushbu uslubda yaratilgan ishlar maktab ko'rgazmalari va dizayn loyihalari uchun tayyor badiiy mahsulot bo'la oladi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. Bulatov S.S. "Rangshunoslik". T.: 2009-y.
2. Azimov S.S. "Tasviriy san'at o'qitish metodikasi". T.: "O'qituvchi", 2011-y.
3. Zokirjon.com - Tasviriy san'at fanidan elektron resurslar portali
4. Maktab.uz - Onlayn darslar platformasi