







**«INNOVATIVE WORLD» ILMIY TADQIQOTLARNI QO'LLAB-  
QUVVATLASH MARKAZI**

**«ZAMONAVIY ILM-FAN VA TADQIQOTLAR: MUAMMO VA  
YECHIMLAR» NOMLI 2026-YIL № 1-SONLI ILMIY, MASOFAVIY,  
ONLAYN KONFERENSIYASI**

**ILMIY-ONLAYN KONFERENSIYA TO'PLAMI  
СБОРНИК НАУЧНЫХ-ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЙ  
SCIENTIFIC-ONLINE CONFERENCE COLLECTION**

**Google Scholar**



**ResearchGate**

**zenodo**



**ADVANCED SCIENCE INDEX**



**OpenAIRE**



**Academic  
Resource  
Index  
ResearchBib**



**Directory of Research Journals Indexing**

**www.innoworld.net  
O'ZBEKISTON-2026**



**Маданият ва санъатда янги давр ижодкорларга яратилган шароитлар.****Гуласал Ҳасанова**

Тошкент давлат шарқшунослик университети Амалий фанлар факултети

Хорижий тил ва адабиёти йўналиши 1-босқич талабаси

khasanovagul6@gmail.com

**Анотация.** Ушбу мақолада Ўзбекистон маданият ва санъат соҳасидаги замонавий ўзгаришлар кўриб чиқилади, маҳаллий ижодкорлар учун яратилган шароит ва имкониятларга эътибор қаратилади. Унда давлат маданият сиёсати, қонунчилик асослари, рақамли технологиялар ва маданий инфратузилманинг бадиий тараққиётга таъсири таҳлил қилинади. Тадқиқот ёш ижодкорларни қўллаб-қувватлаш ва миллий маданий ландшафтни яхшилаш учун халқаро маданий ҳамкорликни рағбатлантириш муҳимлигини таъкидлайди.

**Калит сўзлар:** маданият ва санъат; давлат маданият сиёсати; ижодкорларни қўллаб-қувватлаш; ёш ижодкорлар; миллий маданий мерос; маданий инфратузилма; халқаро маданий ҳамкорлик.

“Униб-ўсиб келаётган ёш авлодимиз, фарзандларимиз тарбияси, китоб мутоааласини ривожлантириш, бунда барча ижод аҳли, ёзувчилар, бастакор, рассомлар, театр арбоблари, киноижодкорлар, журналист ва бошқа ижодий уюшмаларнинг ижтимоий ҳаётимиздаги нуфузини ошириш зарур”

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев

Ҳар бир халқнинг ўзлигини, урф-одатлари ва анъаналарини, шунингдек, тарихини, бугунини ва келажagini ифодаловчи энг муҳим восита – бу маданиятдир. Халқимизнинг маданияти ва санъати, шунингдек бой ижодий мероси жаҳон санъати дурдоналари қаторида муносиб ўрин эгаллаб келмоқда. Янгиланаётган Ўзбекистонда давлат томонидан алоҳида эътибор қаратилаётган соҳалардан бири – бу санъат ва маданиятдир, чунки улар миллатнинг кўрки ва мамлакатнинг юзи ҳисобланади. Шу боис, ҳар бир халқ ўзининг урф-одатлари, қадриятлари ва маданияти билан ажралиб туради. Ҳозирги кунда санъат ва маданиятнинг жамиятдаги ўрни ва нуфузини ошириш мақсадида кўплаб ислохотлар амалга оширилмоқда. Жумладан, 2023-йил 22 декабр куни Президентимиз Шавкат Миромонович Мирзиёев раислигида Республика маънавият ва маърифат кенгашининг кенгайтирилган йиғилиши бўлиб ўтди. Йиғилишда давлат раҳбари Янги Ўзбекистонни барпо этишда ва Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишда маънавиятнинг муҳим аҳамиятга эга эканини таъкидладилар. Шунингдек, анжуман давомида Президентимиз 9 та устувор йўналишда фикрларини баён қилиб, муҳим ташаббусларни илгари сурдилар. Биринчидан, маънавият ва маданият соҳасидаги ишларимиз учун методик асос бўлиб хизмат қиладиган миллий ғоямизни ривожлантириш бўйича алоҳида дастурий ҳужжат ишлаб чиқиши муҳим эканлиги таъкидланди. Иккинчидан, маданий-маърифий соҳадаги ишларда ҳокимларнинг масъулияти оширилади.

Туман ва шаҳарларда Маънавият ва маърифат масканлари ишга туширилади. Шу мақсадда, ҳудудлардаги 4 та секторга қўшимча равишда маънавият



сектори ташкил этилиши маълум қилинди. Улар жойлардаги Маънавият ва маърифат кенгашларининг ишчи тузилмаси сифатида фаолият кўрсатади. Учинчидан, театр санъатини ривожлантириш бўйича дастур ишлаб чиқилади. Унда энг яхши песалар учун ижодий буюртма бериш, ижодий ва ёрдамчи ходимларнинг чет эл театрларида маҳоратини ошириш, ёш режиссёрларни қўллаб-қувватлаш учун Маннон Уйғур номидаги мукофот таъсис этилади. Корхона ва муассасаларда ойнанинг бир куни "Театр куни" деб белгиланиб, ходимларнинг театрларга бориши йўлга қўйилади. Тўртинчидан, 2024-йилдан ҳар бир туманда сахнали зал, кутубхона, кинозал ва тўғарак хоналари бўлган биттадан маданият маркази фаолияти йўлга қўйилади. Жойлардаги 600 дан зиёд бадиий ҳаваскорлик жамоаларининг моддий-техник базасини яхшилаш бўйича дастур қабул қилиниб, бунга 100 миллиард сўм йўналтирилади. Бешинчидан, мақом ва бахшичилик санъатини илмий асосда ўрганиш ва ривожлантириш кучайтирилади. Мақом, катта ашула, бахшичилик, атлас ва адас, кулолчилик ва заргарлик каби анъаналарни давом эттирадиган мактаблар яратилади. Олтинчидан, мусиқа ва рақс санъати ривожини қўллаб-қувватланади. Жумладан, "Баҳор" рақс ансамбли илгари Филармония жойлашган машҳур санъат саройида фаолият юритади. Таниқли ашула ва рақс ансамбллариининг хорижга гастрол сафарлари кўпайтирилади. Мусиқа ва рақс санъати масалаларини илмий ўрганиш, соҳада илмий кадрларни кўпайтириш мақсадида илмий тадқиқотлар учун грантлар жорий қилинади. Шунингдек, Тошкент давлат цирки биноси таъмирдан чиқарилади. Еттинчидан, халқаро майдонда ўзбек маданий дипломатияси кенгайтирилади. Келгуси йили Тошкентда жаҳон креатив иқтисодиётига бағишланган конференция, Нукусда эса "Орол маданияти" халқаро илмий анжумани ўтказилади. Музейлар фаолиятини такомиллаштириш бўйича етти йиллик дастур қабул қилинади. Тарих музейи ҳамда Санъат музейининг янги бинолари барпо этилади. Темурийлар тарихи ҳамда Табиат музейларининг экспозицияси янгиланади. Алишер Навоий номидаги адабиёт музейи капитал таъмирланади. Юртимизнинг кўҳна тарихига бағишланган 18 та археология ёдгорлиги очик осмон остидаги музейга айлантирилади. Самарқандда Соҳибқирон Амир Темур боғлари қайта тикланади. Буюк ипак йўли музейи барпо этилиб, Бибиҳоним мажмуаси реставрация қилинади. Саккизинчидан, кино соҳаси ривожлантирилади. Бу борада "Тирик тарих" сериясида Ватанимизнинг шонли ўтмишига бағишланган филмлар яратиш дастури ишлаб чиқилади. Бунга хорижий ижодкорлар, кинокомпаниялар ҳамда инвесторлар ҳам жалб этилади. Шунингдек, болалар учун буюк аجدодларимизнинг ибратли ҳаёт йўли ҳақида кўп қисмли анимацион филмлар яратиш зарурлиги таъкидланди. Кинони иқтисодиёт билан уйғун ривожлантириш мақсадида Бухоро, Самарқанд ва Тошкент вилоятларида эркин иқтисодий киноҳудудлар барпо этиш вазифаси қўйилди. Тўққизинчидан, тасвирий ва амалий санъат соҳасини ривожлантириш бўйича дастур қабул қилинади. Жумладан, Марказий кўرғазмалар зали реконструкция қилиниб,

жиҳозланади. Бадий фонд худудида замонавий галерея биноси қурилади ҳамда 40 та ижодий устахонадан иборат Ёш рассомлар маркази ташкил этилади.<sup>2</sup>

Бугунги кунда маданият ва санъат соҳасига қаратилаётган юксак эътибор ва ғамхўрлик намуналари юқорида бир қатор аниқ мисоллар орқали ёритиб берилди. Хусусан, мазкур соҳага оид қабул қилинган қарорлар ижросини таъминлаш доирасида кенг қўламли ислохотлар амалга оширилмоқда. Ушбу ҳужжатлар маданият ва санъат муассасаларини модернизация қилиш, ижодкорларни қўллаб-қувватлаш, миллий маданий меросни асраш ва тарғиб этишга хизмат қилмоқда. Шунингдек, маданият ва санъат соҳасини ривожлантиришга қаратилган ташкилий- ҳуқуқий механизмлар такомиллаштирилди. Қабул қилинаётган фармон ва қарорларнинг амалий ижроси натижасида соҳада моддий-техник база мустаҳкамланиб, ёш ижодкорлар учун кенг имкониятлар яратилди.

Давлатимиз раҳбари томонидан маданият ва санъат соҳасига қаратилаётган бундай юксак эътибор ва ғамхўрлик яқин келажакда туб ўзгаришларга олиб келиши ҳамда ўзининг ижобий самарасини бериши шубҳасиздир. Ушбу ишончни чуқур ҳис этган ҳолда, соҳа ходимлари янада катта масъулият билан фаолият юритиши, маданият ва санъат соҳаси равақига ўз билим ва салоҳиятини сафарбар этиши лозим. Зеро, Мухтарам Президентимиз таъкидлаганларидек, “Янги Ўзбекистон жаҳон майдонида кучли, салоҳиятли, муносиб обрў- эътиборга эга бўлган, ҳар томонлама обод ва фаровон мамлакатга айланади.”

#### **Фойдаланилган адабиётлар.**

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. 11-б.
2. <https://yoshlarovozi.uz/uz/news/madaniy-islohotlar>  
“Мамлакатимизда маънавий-маърифий соҳада амалга оширилаётган ислохотлар
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти. ПФ–6000-сон Фармон (26.05.2020) – “Маданият ва санъат соҳасини янада ривожлантириш тўғрисида”.
4. Ўзбекистон Республикаси Президенти. ПҚ–3212-сон Қарор (16.08.2017) – Маданият ва санъат соҳасини ривожлантиришга доир.
5. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги расмий ҳужжатлари ва ахборот материаллари.
6. Ш.М. Мирзиёев. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент.
7. Миллий маданият ва санъат ривожига оид илмий-таҳлилий мақолалар.