



TADQIQOTLAR



ILM-FAN



TEKNOLOGIYALAR

ZAMONAVIY ILM-FAN VA INNOVATSIYALAR NAZARIYASI

ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA

2025



Google Scholar



zenodo



INNOVATIVE
WORLD

« ZAMONAVIY ILM-FAN VA INNOVATSIYALAR
NAZARIYASI » NOMLI ILMIY, MASOFAVIY, ONLAYN
KONFERENSIYASI TO'PLAMI

2-JILD 2-SON

Konferensiya to'plami va tezislari quyidagi xalqaro
ilmiy bazalarda indexlanadi

Google Scholar



ResearchGate

zenodo



ADVANCED SCIENCE INDEX



Directory of Research Journals Indexing

www.innoworld.net

O'ZBEKISTON-2025

T.A. BARRONNING "THE MIRROR OF MERLIN" ASARINING MIFOPOETIK XUSUSIYATLARI

Turayeva Xurshida Toxirovna

BuxDPI, "Ingliz tili va adabiyoti"

kafedrası katta o'qituvchisi

Email: uqituvchi1009@gmail.com

Tel: +998 900800402

<https://orcid.org/0000-0001-6901-4222>

Annotatsiya. T.A. Barronning "The Mirror of Merlin" asari, "Merlin" seriyasining birinchi kitobi sifatida, mifologik elementlar va poeziya orqali boyitilgan fantastik dunyo yaratadi. Kitob Merlin, afsonaviy sehrGAR va maslahatchi bo'lib, uning yoshlikdagi o'zgarishlari va mahoratlarini tasvirlaydi. Barron o'zining asarida mifologiya va poeziyaning o'ziga xos xususiyatlarini o'zaro uyg'unlashtirgan, bu esa uning asariga chuqur mifopoetik qirra beradigan elementlarga aylanadi.

Barron asarida tarixiy va afsonaviy ramzlar, simvollardan keng foydalanadi. Merlinning o'zi mifologik shaxs bo'lib, uning hayoti va faoliyati bir necha miflar va afsonalarga asoslangan. Asarda qahramonning kuchi, bilimlari va sehlari ko'plab mifologik voqealar va simvollarga ishora qiladi. Merlinning o'zgarishlari va uni shakllantirgan jarayonlar, insoniyatning o'sish, o'rganish va aqlni rivojlantirish haqidagi qadimgi mifologik tushunchalarni aks ettiradi.

Asarda tabiat, hayvonlar va odamlar o'rtasidagi kuchli bog'lanish, ularning bir-biriga ta'siri va o'zaro aloqalari mufassal tarzda tasvirlanadi. Bu element ko'pincha mifologiyada uchraydi, masalan, tabiat kuchlari va ularga ta'sir qiluvchi odamlarning o'zaro munosabatlari. Barron, Merlinning tabiat bilan aloqasini metaforik va simvolik tarzda tasvirlab, tabiatning inson ruhini shakllantirishdagi rolini ko'rsatadi.

Asar Merlinning rivojlanish jarayonini tasvirlaydi va uning hikoyasi orqali insonlarning o'rganish va o'sish jarayonini ko'rsatadi. Merlinning o'zini tushinishi va o'z mahoratini kashf etishi mifologik motivlarni o'z ichiga oladi. U o'zining ichki dunyosini o'rganar ekan, muhim hayotiy saboqlarni o'rganadi va bu esa uning xulq-atvoriga, bilimlariga va dunyoqarashiga ta'sir qiladi.

Barronning asaridagi mifologik elementlar juda ko'p falsafiy va poetik ohanglarga ega. Merlinning ichki izlanishlari va xususiy o'zgarishlari, ko'pincha poetik ifodalar orqali keltiriladi. U o'zining ichki dunyosida keng turdagi tushunchalarni (o'lim, sevgi, qahramonlik, xato va oqibatlar) o'rganadi, bu esa asarga poetik, chuqur ma'nolarni beradi.

Barron asarida "qahramon" arxetipi asosiy rol o'ynaydi. Merlin, yoshligidan boshlab, o'zining ichki kuchini, sehrini va bilimlarini kashf etishga intiladi. U hamda boshqa personajlar mifologik arxetiplar sifatida yoritiladi: biluvchi ustoz, mahoratli ayol, yovuz kuchlar, va boshqalar. Har bir arxetip o'zining mifologik manbalariga tayanadi, shuningdek, ular o'zaro bog'lanib, asar rivojini shakllantiradi.

Xulosa

T.A. Barronning "The Mirror of Merlin" asari mifopoetik xususiyatlar bilan boyitilgan, fantastik janrda yozilgan bir asar sifatida diqqatga sazovor. Kitobda mifologik motivlar, ramzlar va simvollar orqali Merlinning ichki izlanishlari va dunyoqarashi tasvirlanadi. Bu asar, afsonaviy elementlarning zamonaviy hikoya bilan uyg'unlashishini, mif va poeziyaning o'zaro bog'lanishini ta'minlab, o'quvchini chuqur o'ylashga undaydi. Barronning tasvirlash uslubi va poetik yondashuvi asarga yangi mifologik kashfiyotlar olib keladi, bu esa uni nafaqat fantastik, balki mifologik adabiyot uchun muhim asarga aylantiradi.

Adabiyotlar ro'yxati:

1. [Fitzgerald 1945](#), p. 16, "Echoes of the Jazz Age".
2. Turaeva, K., and A. Zarinabonu. "Interpretation Of Woman Image in Modern Uzbek Literature (Based on Utkir Khashimov's Book "Between Two Doors")." *Eurasian Research Bulletin* 4 (2022): 42-44.
3. Turayeva, X. T., and M. A. Kholmurodova. "Advantages and Disadvantages of Digital Technologies in Language Teaching." *Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching* 5 (2022): 16-18.
4. Тураева, Хуршида. "Ўткир Ҳошимовнинг" Дунёнинг ишлари" асаридаги касаллик турлари ва уларнинг лисоний таснифи." *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)* 4.4 (2021).
5. Turayeva X.T. MEANINGS OF THE WORK "THE KITE RUNNER" BY KHALED HOSSEINI // Экономика и социум. 2018. №11 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/meanings-of-the-work-the-kite-runner-by-khaled-hosseini> (дата обращения: 10.10.2024).