



**INNOVATIVE WORLD**  
Ilmiy tadqiqotlar markazi



**TADQIQOTLAR**



**ILM-FAN**



**TEKNOLOGIYALAR**

# ZAMONAVIY ILM-FAN VA INNOVATSIYALAR NAZARIYASI

## ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA

**2026**



Google Scholar



zenodo

OpenAIRE

Andijan, Uzbekistan



+998335668868



<https://innoworld.net>



« ZAMONAVIY ILM-FAN VA INNOVATSIYALAR  
NAZARIYASI » NOMLI ILMIY, MASOFAVIY,  
ONLAYN KONFERENSIYASI TO'PLAMI

3-JILD 5-SON

Konferensiya to'plami va tezislari quyidagi xalqaro  
ilmiy bazalarda indexlanadi

Google Scholar



ResearchGate

zenodo



ADVANCED SCIENCE INDEX



Directory of Research Journals Indexing

[www.innoworld.net](http://www.innoworld.net)

O'ZBEKISTON-2026

## РОЛЬ ЭМОДЗИ И ГРАФИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В КОМПЕНСАЦИИ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ В ИНТЕРНЕТ-РЕЧИ

Жанар Ердуплаева

Магистрант 2 курса по направлению «Лингвистика: русский язык»

Каракалпакского государственного университета им. Бердаха

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию функций эмодзи и других графических средств в современной интернет-коммуникации в аспекте компенсации морфологических значений. В условиях сокращения и упрощения грамматических форм в цифровой речи возрастает роль визуальных элементов, которые частично замещают или дополняют традиционные языковые средства выражения грамматических и эмоционально-смысловых значений. Особое внимание уделяется анализу механизмов взаимодействия вербальных и невербальных компонентов текста, а также влиянию эмодзи на интерпретацию высказывания.

**Ключевые слова:** эмодзи, интернет-речь, морфология, графические средства, языковая компенсация, цифровая коммуникация, семантика

Развитие цифровых технологий привело к формированию новых форм коммуникации, в которых традиционные языковые средства сосуществуют с визуальными элементами. Интернет-речь характеризуется высокой степенью динамичности, что проявляется, в частности, в упрощении морфологических форм и одновременном расширении набора компенсаторных средств.

Одним из наиболее заметных явлений современной интернет-коммуникации является активное использование эмодзи, а также других графических элементов - символов, аббревиатур, повторов знаков препинания и визуальных маркеров. Эти средства выполняют не только эмоциональную, но и грамматико-семантическую функцию, позволяя компенсировать утрату или редукцию морфологических показателей.

В данной статье рассматриваются особенности функционирования эмодзи и графических средств как механизмов компенсации морфологических значений, а также их влияние на структуру и интерпретацию текста.

Понятие компенсации в языке связано с восстановлением или замещением утраченных или ослабленных элементов языковой системы. В традиционной лингвистике компенсация рассматривается как процесс, при котором отсутствие одного средства выражения восполняется другим [1, с. 63].

В условиях интернет-коммуникации данный процесс приобретает особую актуальность. Упрощение морфологических форм, характерное для цифровой речи, требует дополнительных средств, обеспечивающих точность и полноту передачи смысла. В этой роли выступают графические элементы, которые интегрируются в текст и становятся его неотъемлемой частью.

Современные исследования показывают, что границы между вербальными и невербальными средствами коммуникации постепенно размываются. В результате формируется гибридный тип текста, в котором эмодзи и другие визуальные элементы выполняют функции, ранее закреплённые за морфологией.

Одной из основных причин распространения эмодзи является тенденция к языковой экономии. Сокращение морфологических форм приводит к снижению выразительности высказывания, что требует дополнительных средств для передачи эмоциональных и оценочных значений.

Не менее важным фактором является необходимость устранения коммуникативной неопределённости. В письменной интернет-речи отсутствуют интонационные и паралингвистические средства, характерные для устного общения. Эмодзи частично компенсируют этот дефицит, уточняя смысл высказывания.

Технические особенности цифровой среды также способствуют активному использованию графических средств. Быстрый темп общения, ограниченность формата сообщений и ориентация на визуальное восприятие информации стимулируют включение эмодзи в текст.

Кроме того, использование эмодзи связано с изменением коммуникативной культуры. В интернет-пространстве усиливается роль экспрессивности и индивидуального самовыражения, что делает визуальные средства особенно востребованными.

Эмодзи выполняют ряд функций, связанных с компенсацией морфологических значений. Прежде всего, они могут замещать грамматические показатели, уточняя значение высказывания. Например, в условиях отсутствия формальных показателей времени или наклонения эмодзи способны передавать отношение говорящего к действию.

Важной функцией является передача модальности. В традиционной речи модальные значения выражаются с помощью грамматических средств, однако в интернет-коммуникации они часто передаются с помощью эмодзи. Например, ирония, сомнение или одобрение могут быть выражены через соответствующие символы.

Эмодзи также выполняют функцию маркирования субъективной оценки. При упрощении морфологических форм теряется часть оценочных оттенков, которые компенсируются визуальными средствами. Таким образом, эмодзи становятся инструментом передачи эмоционально-оценочной информации.

Отдельного внимания заслуживает их роль в структурировании текста. В некоторых случаях эмодзи выполняют функцию разделителей,

аналогичную знакам препинания, или служат средствами акцентирования отдельных элементов высказывания.

Помимо эмодзи, в интернет-речи активно используются другие графические средства, такие как повторение букв, использование заглавных букв, нестандартная пунктуация и символы. Эти элементы также выполняют компенсаторную функцию.

Например, удлинение гласных («ооочень») может передавать степень признака, которая в традиционной речи выражается морфологически. Аналогично, использование заглавных букв может сигнализировать о повышенной эмоциональной интенсивности.

Сокращения и аббревиатуры также играют важную роль в компенсации морфологических значений. Они позволяют передавать сложные смысловые конструкции в сжатой форме, сохраняя при этом основное содержание высказывания.

Таким образом, графические средства становятся важным компонентом интернет-речи, обеспечивая передачу значений, которые в традиционном языке выражаются с помощью морфологических форм.

Активное использование эмодзи и графических средств оказывает существенное влияние на языковую систему. С одной стороны, это способствует расширению выразительных возможностей коммуникации, позволяя передавать сложные эмоциональные и смысловые оттенки.

С другой стороны, возникает риск снижения роли традиционных грамматических средств. Постепенное привыкание к использованию эмодзи может привести к ослаблению навыков владения морфологическими формами, особенно у молодых пользователей [2, с. 98].

Кроме того, использование визуальных средств может создавать неоднозначность интерпретации. Значение эмодзи не всегда является универсальным и может зависеть от контекста или культурных особенностей.

Вместе с тем, следует отметить, что данные процессы не обязательно ведут к деградации языка. Скорее, они отражают его адаптацию к новым условиям коммуникации и формирование новых способов выражения смысла.

В условиях дальнейшей цифровизации можно ожидать усиления роли визуальных средств в языке. Эмодзи и графические элементы, вероятно, будут продолжать интегрироваться в текст, формируя новые нормы интернет-речи.

При этом важно учитывать, что данные изменения носят функциональный характер и зависят от коммуникативной ситуации. В формальной речи сохраняется необходимость соблюдения традиционных

норм, тогда как в неформальном общении допускается большая вариативность.

Перспективным направлением исследований является изучение взаимодействия вербальных и невербальных средств в тексте, а также разработка методик обучения, учитывающих особенности современной коммуникации.

Таким образом, эмодзи и графические средства играют важную роль в компенсации морфологических значений в интернет-речи. Они позволяют восполнить утрату грамматических показателей, возникающую в результате упрощения морфологических форм, и обеспечивают точность и выразительность коммуникации.

Данные явления свидетельствуют о трансформации языковой системы под влиянием цифровой среды. При этом язык демонстрирует способность к адаптации, используя новые средства для сохранения и передачи смысла.

Вопрос о соотношении традиционных и новых средств выражения остаётся актуальным и требует дальнейшего исследования, особенно в контексте обучения языку и формирования языковой компетенции в условиях цифровизации.

#### Список литературы

1. Баранов А.Н. Язык и цифровая коммуникация. - М.: Языки славянской культуры, 2020.
2. Крысин Л.П. Современный русский язык: социальная и функциональная дифференциация. - М.: Наука, 2019.
3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. - М.: Смысл, 2003.
4. Норман Б.Ю. Лингвистика каждого дня. - М.: Флинта, 2018.
5. Шмелёв Д.Н. Современный русский язык. Лексика. - М.: Просвещение, 2005.