



**INNOVATIVE WORLD**  
Ilmiy tadqiqotlar markazi



**TADQIQOTLAR**



**ILM-FAN**



**TEKNOLOGIYALAR**

# ZAMONAVIY ILM-FAN VA INNOVATSIYALAR NAZARIYASI

## ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA

**2026**



Google Scholar



zenodo

OpenAIRE

Andijan, Uzbekistan



+998335668868



<https://innoworld.net>



« ZAMONAVIY ILM-FAN VA INNOVATSIYALAR  
NAZARIYASI » NOMLI ILMIY, MASOFAVIY,  
ONLAYN KONFERENSIYASI TO'PLAMI

3-JILD 4-SON

Konferensiya to'plami va tezislari quyidagi xalqaro  
ilmiy bazalarda indexlanadi

Google Scholar

doi<sup>®</sup> digital object  
identifier

ResearchGate

zenodo



ADVANCED SCIENCE INDEX

OpenAIRE

Academic  
Resource  
Index  
ResearchBib



Directory of Research Journals Indexing

[www.innoworld.net](http://www.innoworld.net)

O'ZBEKISTON-2026



**« ZAMONAVIY ILM-FAN VA INNOVATSIYALAR NAZARIYASI » NOMLI  
ILMIY, MASOFAVIY, ONLAYN KONFERENSIYASI**

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTINING 2020 YIL 2-MART KUNGI «ILM, MA'RIFAT VA RAQAMLI IQTISODIYOTNI RIVOJLANTIRISH YILI»DA AMALGA OSHIRISHGA OID DAVLAT DASTURI TO'G'RISIDA»GI FARMONIDA KO'ZDA TUTILGAN VAZIFALARNI IJROSINI TA'MINLASH MAQSADIDA «INNOVATIVE WORLD» MCHJ TOMONIDAN TA'SIS ETILGAN «ORIENTAL JOURNAL ACADEMIC AND MULTIDISCIPLINARY JOURNAL (OJAMR)» ILMIY-USLUBIY JURNALINING (O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTI ADMINISTRATSIYASI HUZURIDAGI AXBOROT VA OMMAVIY KOMMUNIKASIYALARNI RIVOJLANTIRISH AGENTLIGINING 138572-SONLI GUVOHNOMA HAMDA ISSN 3030-3079) "ZAMONAVIY ILM-FAN VA INNOVATSIYALAR NAZARIYASI" NOMLI ILMIY, MASOFAVIY RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY ONLINE KONFERENSIYASINI E'LOH QILADI.

KONFERENSIYA TO'PLAMI ZENODO, OPEN AIRE, OPEN ACCESS VA INTERNET ARCHIVE BAZALARIDA INDEKSLANADI. KONFERENSIYA TO'PLAMIGA DOI RAQAMI BERILADI.

KONFERENSIYA TO'PLAMIGA QUYIDAGI YO'NALISHLAR BO'YICHA MAQOLALAR QABUL QILADI:

1. ANIQ FANLAR
2. TABIIY FANLAR
3. TEXNIKA FANLARI
4. PEDAGOGIKA FANLARI
5. IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLAR
6. TIBBIYOT FANLARI
7. IQTISOD FANLARI
8. QISHLOQ XO'JALIGI FANLARI

ESLATMA! KONFERENSIYA MATERIALLARI TO'PLAMIGA KIRITILGAN MAQOLALARDAGI RAQAMLAR, MA'LUMOTLAR HAQQONIYLIGIGA VA KELTIRILGAN IQTIBOSLAR TO'G'RILIGIGA MUALLIFLAR SHAXSAN JAVOBGARDILAR.

**Estetika , Ilmiy badiiy musiqa tarbiyasining uyg'unligi  
Egamberdiyeva Umidaxon Ashurali qizi**

Andijon davlat universiteti "Sport va Madaniyat" fakulteti  
Xalq cholg'u ijrochiligi 2 – bosqich talabasi

**Annotatsiya:** Estetika — bu insonning go'zallikni idrok etishi, baholashi va undan zavq olish jarayonlarini o'rganuvchi falsafiy yo'nalish hisoblanadi. Mazkur tushuncha qadimdan shakllanib, ayniqsa Aristotel va Immanuel Kant asarlarida estetik qarashlar ilmiy asoslab berilgan. Musiqa tarbiyasi esa shaxsning ma'naviy va estetik rivojlanishida muhim omil bo'lib, u nafaqat badiiy didni shakllantiradi, balki insonning hissiy olamini boyitadi. Ilmiy tadqiqotlarga ko'ra, musiqa bilan muntazam shug'ullanish xotira, diqqat va tafakkur jarayonlarini rivojlantiradi. Shu sababli musiqa ta'limi pedagogika va psixologiya fanlari bilan chambarchas bog'liqdir.

**Kalit so'zlar:** Badiiy did, Nafosat tarbiyasi, Estetika , Texnik mahorat, Hissiy kechinmalar, Ifodali ijro, Ijodiy qobiliyat, Obraz va kayfiyat, Musiqiy tafakkur

**Kirish.** Hozirgi kunda ta'lim jarayonida nafaqat bilim berish, balki shaxsning estetik va ma'naviy rivojlanishiga ham katta e'tibor qaratilmoqda. Ayniqsa, musiqa san'ati bu jarayonda muhim o'rin egallaydi, chunki u insonning ichki dunyosiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Estetika esa insonning go'zallikni his etishi va uni anglash qobiliyatini shakllantiradi.

Musiqa tarbiyasi orqali talabalarda badiiy did, his-tuyg'u va ijodiy fikrlash rivojlanadi. Shu bilan birga, ilmiy yondashuv asosida musiqa o'rganish nazariy bilimlar va amaliy ko'nikmalarni birgalikda shakllantirishga yordam beradi. Bu esa o'z navbatida musiqa ta'limining samaradorligini oshiradi. Ilmiy-badiiy yondashuv esa musiqa tarbiyasida nazariy bilimlar va amaliy ijodiy faoliyatning uyg'unlashuvini anglatadi. Masalan, musiqa nazariyasini o'rganish bilan bir qatorda, asarlarni tinglash, tahlil qilish va ijro etish orqali talabaning estetik tafakkuri rivojlanadi. Bu jarayonda Pedagogika va Psixologiya fanlarining o'rni katta.

Estetika — go'zallikni his etish, idrok qilish va baholash bilan bog'liq bo'lgan ilmiy tushunchadir. U insonning badiiy didini shakllantiradi hamda san'at asarlarini to'g'ri anglashga yordam beradi. Estetik qarashlar orqali inson nafaqat san'atni, balki atrofdagi hayotiy jarayonlarni ham boshqacha ko'z bilan ko'ra boshlaydi. Estetik tarbiya inson hayotida tabiat va atrof-muhit go'zalligini anglashning muhim manbai hisoblanadi. Nafosat tarbiyasi, ya'ni estetik tarbiya (lotincha "estezio" — go'zallikni his qilish degan ma'noni anglatadi) insonning borliqni, tabiatni, ijtimoiy hayotni hamda mehnat jarayonlarini go'zallik nuqtai nazaridan idrok etishiga yordam beradi. Shu bilan birga, u kishida badiiy didni shakllantiradi va rivojlantiradi. Cholg'u ijrochiligida estetikaning o'rni alohida ahamiyatga ega. Musiqiy asarni ijro etishda faqat texnik jihatdan to'g'ri chalish

yetarli emas, balki uning mazmuni va hissiy tomonini ham ochib berish talab etiladi. Ijro jarayonida ohangning ifodali chiqishi, dinamika va ritmning to'g'ri berilishi estetik yondashuv bilan bevosita bog'liq.

Musiqa cholg'u ijrochiligida go'zallikni his qilish — asarning mazmuni va kayfiyatini tushunib, uni tinglovchiga ta'sirli qilib yetkazishdir. Ijrochi faqat chalish bilan cheklanmay, asarni his qilib ijro etadi. Bu jarayonda uning texnikasi bilan birga estetik didi va hissiyotlari ham muhim ahamiyatga ega. Shuning uchun his bilan ijro etilgan musiqa ko'proq ta'sir qiladi.

**Xulosa.** Estetik tarbiya va musiqa ta'limi insonni nafaqat san'atkor sifatida, balki hayotni chuqurroq his eta oladigan shaxs sifatida shakllantiradi. U insonda hissiy, ma'naviy va ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirib, go'zallikni anglash va yaratishga bo'lgan qiziqishni kuchaytiradi. Shu sababli estetik tarbiya va musiqiy ijrochilik har bir insonning shaxsiy rivojlanishi uchun muhim omil hisoblanadi.

#### ADABIYOTLAR

- 1.Sh. Husanov (2010). Estetika. Toshkent: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti.
2. Sharipova, G. Xodjayeva, Z. (2020). Musiqa o'qitish metodikasi.
3. Abdullayeva, D. N. (2019). Maktabgacha ta'limda musiqiy tarbiya metodikasi. Toshkent: Yangi asr avlodi.
4. Rajabova, M.R. (2025). Maktab boshlang'ich sinflarida musiqa orqali estetik tarbiya berishning pedagogik asoslari.