

YANGI RENESSANS

RESPUBLIKA ILMIY JURNALI

2025



+998945668868



www.innoworld.net

Google Scholar



zenodo





**INNOVATIVE
WORLD**

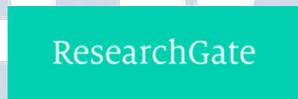
YANGI RENESSANS

**RESPUBLIKA ILMIY JURNALI
TO'PLAMI**

**2 - JILD, 2 - SON
2025**



 [®] digital object
identifier







ADVANCED SCIENCE INDEX

 **OpenAIRE**

 **Academic
Resource
Index**
ResearchBib



DRJI Directory of Research Journals Indexing

www.innoworld.net

O'ZBEKISTON-2025





Русская ономастика - важный элемент лингвистики, исследующий имена собственные

Шарафутдинова Марвар Рашидовна

преподаватель русского языка и литературы
кафедры «История и филология»
Азиатского международного университета
г. Бухары Узбекистан

Аннотация. Данная статья содержит теоретический материал о преимуществе использования ономастики на уроках русского языка и литературы, истории, географии; формирует творческие способности студентов, позволяющих введение их не только в учебную, но и исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: Ономастика, этнография, лингвистика, языковеды, фактор, межпредметный, преобразование, распространение, псевдоним

Издавна собственные имена привлекают внимание различных ученых. Всё, начиная от их возникновения и истории, и заканчивая преобразованиями и распространениями, изучают историки, географы, этнографы, но больше всех данное направление исследуют именно языковеды. Именно с приходом лингвистов к изучению данной проблематики имена собственные выделились в самостоятельную дисциплину – ономастику.

Данный термин двузначный: с одной стороны, ономастика – это комплексная наука об именах собственных, а с другой – сами имена собственные; в последнем значении может использоваться также термин *онимия*.

Ономастика как раздел лексикологии в школьном курсе не значится. Тем не менее, ономастический материал составляет значительную часть лексики любого высокоразвитого языка и заслуживает того, чтобы его изучали, как изучают язык, историю, географию, астрономию и другие общественные и естественные науки. Это изучение должно начинаться в школе и продолжаться в высшем учебном заведении, получая в том и другом случае свое содержание и принимая соответствующие учебно-методические формы. Особенно богаты ономастическим материалом, требующим осмысления, усвоения, запоминания, правильного использования, написания и произношения, такие предметы, как литература, язык, история, география, астрономия.

Высокий воспитательный потенциал ономастики определяется рядом факторов, одним из которых является ее межпредметный характер. Междисциплинарная направленность этой отрасли



языкознания дает возможность системного к ней обращения: на уроках русского языка и литературы, географии, истории. Мы же остановимся на вопросах изучения на уроках русского языка и литературы.

Увлекательный разговор об имени собственном можно начать уже при первой встрече с учащимися и продолжать едва ли не на каждом уроке. Традиционные личные имена издавна называли календарными в связи с православным обычаем нарекать новорожденных по святцам. Почти ежедневно в каждом классе находятся именинники. Кому-то повезет, и его в течение года несколько раз поздравят с днем ангела. Это хороший повод обратиться к народным традициям, культурным ценностям православно-славянской цивилизации.

Хорошим поводом является и первый урок – урок знакомства учителя с классом. Вот так выглядело первое домашнее задание: учащимся было предложено написать небольшое сочинение о своем имени и ответить на вопросы: как меня зовут, почему меня так назвали, что я знаю о своем имени? Обратимся к отрывкам из некоторых творческих работ учащихся.

«Меня зовут Руслан. Так назвали меня мои родители. Это имя очень нравится моей маме. Еще в детстве она любила читать поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Ей казалось, что это имя олицетворяет статного и сильного человека, поэтому она захотела так назвать меня.

На самом деле имя Руслан означает «лев». Несмотря на свое имя, Руслан— добрый, мягкий и очень деликатный человек. Чужую беду близко принимает к сердцу и всегда придет на помощь. Руслан – верный друг и заботливый сын.

Среди Русланов много одаренных и способных людей. Ему нравится преодолевать трудности, он всегда в гуще самых серьезных и важных дел». Как оказалось, задание с радостью восприняли не только дети, но и родители. Они вспомнили то время, когда с волнением выбирали имя для своего ребенка. Некоторые были удивлены, узнав о значении и происхождении имен.

Не меньший интерес вызывает разговор о происхождении фамилий, который мы ведем, изучая притяжательные прилагательные. У каждого есть основание гордиться своей фамилией. Ученики делятся семейными преданиями. Здесь они могут и пофантазировать, сочинить сказку или рассказ.

Например, с интересом учащиеся узнают, что фамилия И. С. Тургенева произошла от имени татарина-золотоордынца Тургеня. «Турген», «тюрген» в тюрко-монгольских языках означает «быстрый, скорый» и «вспыльчивый». Уяснив это, дети даже без специального задания подтвердить или опровергнуть подобную характеристику самого писателя более пристально и внимательно знакомятся с





личностью Ивана Сергеевича, его характером, человеческими качествами. Ведь установка на характеристику дана уже в объяснении имени его далекого предка.

Любопытно обращение к псевдонимам писателей. У учащихся, как правило, возникает вопрос об имени и псевдониме Горького. В процессе урока делаются выводы о феномене сращения имени и псевдонима: А.М. Пешков и М. Горький – А.М. Горький. Это только один из примеров рассмотрения творческих псевдонимов. Они часто «читаются» и с этой точки зрения интересны и познавательны.

Нельзя не согласиться с такими авторитетными исследователями, как процитированный выше А.А. Реформатский. Недостаточное внимание к ономастическому материалу на уроках литературы снижает их образовательные возможности, суживает поле для создания проблемных ситуаций, не позволяет четко обозначить центральное место человека в педагогике, претендующей на антропоцентризм и гуманизацию.

То же относится и к антропонимам литературных героев. Чтобы заставить читателя поверить в истинность описываемых событий, автор придает правдивый характер не только каждому отдельному штриху окружающей героев действительности, но и их именам. Как отмечают исследователи, ошибочность, неточность в именовании персонажей настораживает читателя: правдиво ли само произведение?

Выразительны и колоритны имена героев Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Обратим внимание учащихся и на прием А.С. Пушкина, который заставляет нас придирчиво и внимательно рассматривать невзрачного стационарного зрителя с громким именем легендарного героя Самсона в произведении «Стационарный зритель». При этом не забудем, что учащиеся сами должны решить эту проблему, объяснить мотивы автора.

Ономастика изучает основные закономерности истории, развития и функционирования собственных имен. И поскольку она обладает собственным материалом и методикой его изучения, то по праву может являться самостоятельной дисциплиной. Также в связи с тем, что ономастика возникла «на стыке» наук, она отличается и чрезвычайной комплексностью предмета исследования: доминирующий лингвистический компонент здесь дополняется этнографическим, историческим, географическим, социологическим и литературоведческим. Они помогают лингвистам выделять специфику именуемых объектов и традиции, связанные с ними.

Изучение ономастики на уроках русского языка способствует развитию речи, мышления, познавательных интересов учащихся.





Не менее важным является обращение к ономастике на уроках литературы. Знакомство с личностью писателя, работа над художественными образами его героев не будут полноценными без внимания к именам. Ведь мы имеем дело с людьми. Немыслимы и малосостоятельны, по нашему мнению, попытки гуманизации образования без антропоцентрического подхода не только к личности учащегося, но и к содержанию материала.

Мы учим детей пониманию, сочувствию. Через знакомство с яркими образами литературных героев они воспринимают социальный, духовный опыт поколений. И неполной, поверхностной будет работа с произведением без внимания к имени человека, к имени героя. Ведь часто многое в замысле писателя объясняет ономастика.

Историческая ономастика изучает их историю. Ономастика, в том числе и историческая, входит в науку о языке – лингвистику. Она – имена собственные, их возникновение и изменения подчинены не только законам фонетики или морфологии, но и обусловлены развитием общества. Собственные имена являются сами фактами истории, и их изучение с этой точки зрения – задача историка. Вместе с тем собственные имена являются и историческим источником, дающим историку ценный дополнительный материал.

Разделы ономастики:

этнонимика – изучает названия народов (этнонимы);

топонимика – изучает географические названия (топонимы);

антропонимика – изучает личные имена (антропонимы).

Дономастическое значение слов – первоначальное значение: «Париж» – город племени паризиев.

Ономастическое значение слов – современное значение, то, что они именуют: Париж – столица Франции, Москва – столица России.

Отономастическое значение слов – нарицательное значение: Париж – столица моды, Наполеон – человек, имеющий громадные планы, торт и пр.

Форманты – те повторяющиеся части имен собственных, которые его формируют как имя собственное. Они могут быть суффиксами, окончаниями, сочетанием суффикса и окончания, наконец, даже именем существительным. Так, формантами являются и суффиксы -ов-, -ев-, -ин в русских фамилиях, суффикс -ск-, существительные «град», «город» (Новгород), «бург» (Гамбург) и т.п. в названиях городов.

Форманты могут быть продуктивными и непродуктивными.

Продуктивными являются форманты, которые и сегодня образуют новые слова. Так, например, формант -ская- продуктивен для названий улиц, для названий городов продуктивны форманты -ск- и -град-.



Непродуктивные форманты существуют и сегодня в старых названиях, но не используются для образования новых. Так, сегодня невозможно возникновение названия города Ярославль. Формант -ль- стал непродуктивным. Непродуктивны и многие речные форманты, оставленные в наследство народами, прежде жившими на данной территории.

Для ономастических исследований анализ формантов имеет первостепенное значение: он позволяет устанавливать существование определенных систем имен собственных, рассматривать имена не изолированно, а выясняя их внутреннее родство. Поскольку ономастика является также частью лингвистики, для понимания дальнейшего изложения необходимы некоторые сведения по истории языков.

Несмотря на то, что ономастика с течением времени приобретает всё большую автономность и индивидуальность, она все же неразрывно связана с другими науками. Она не может существовать отдельно, поскольку для ономастических исследований необходима координация со всем комплексом наук.

Лексическая специфичность ономастики также наблюдается в таких характерных чертах, как непереводимость и возможность сознательного (искусственного) регулирования со стороны носителей языка.

Косвенным доказательством лексической особенности ономастики также является ее невхождение в синонимические и антонимические ряды. Например, моря Белое и Черное не являются антонимами, также как и фамилии Белов и Чернов.

Также стоит отметить формальную и содержательную стороны имен собственных. Но что считать содержанием имени собственного? По этому поводу у исследователей возникает множество вопросов. С одной стороны, в лингвистике отмечается, что имена собственные, которые относятся к отдельным предметам, никак не описывают их и не сообщают о них никакой информации. С другой стороны, так как имя собственное относится к единичному предмету, его содержание соответствует всей совокупности его свойств в их целостности.

И чтобы лучше разобраться в этом вопросе, необходимо воспользоваться следующей классификацией, выделяющей четыре компонента значения имени собственного:

бытийный, или интродуктивный – существование и предметность обозначаемого объекта; данный компонент является общим для нарицательных и собственных имен;

классифицирующий – принадлежность предмета к какому-либо классу;





индивидуализирующий – специальное предназначение имени для обозначения одного из предметов;

характеризующий – указание на признаки и свойства предмета, какая-либо информация о нем.

Имена собственные служат для особого, индивидуального обозначения предметов, независимо от описываемой ситуации и от обязательных уточняющих определений. Из этого следует, что имена собственные выполняют функцию индивидуализирующей номинации.

Индивидуализация может осуществляться с помощью описательных фраз и специальных имен. Степень индивидуализации при этом различна.

Это связано с тем, что, во-первых, могут быть имена, обозначающие строго один предмет, и имена, обозначающие группы предметов, - групповые собственные имена.

Во-вторых, могут быть имена широко распространенные и известные всем (фамилии Иванов, Петров) и имена, имеющие лишь одно значение – города.

Индивидуальность каждого акта номинации не обозначает того, что именуемый объект единственный в своем роде или что слово, которое было использовано единожды для обозначения какого-либо предмета, не может быть использовано вторично для обозначения другого. Может быть много разных объектов, которые получили разные имена, и может быть одно и то же имя, которое повторяется применительно к разным объектам. В отличие от имен нарицательных, которые дают имена классам объектов, собственные даются индивидуальным объектам, которые, кроме того, имеют и общее наименование.

Однако в языке и речи возможен перенос индивидуального наименования на другой предмет, и в связи с этим имена собственные получают способность приписывать какие-либо характеристики ряду объектов, то есть приобретают свойства нарицательных.

В языке происходит постоянный обмен и взаимодействие между именами собственными и нарицательными. Это способствует обогащению словарного состава языка.

Наблюдается несколько пунктов, где развивается нарицательное значение имени собственного: 1) лицо – лицо: геркулес в значении «силач»; 2) лицо – вещь: макинтош в значении «плащ»; 3) место – вещь: бордо в значении «вино»; 4) лицо – действие: бойкот в значении «прекращение отношений»; 5) местность – действие: панама в значении «обман»; 6) лицо – единица измерения: ампер кулон, ангстрем.





Также к этой классификации можно добавить следующие пункты: 7) местность – место: камчатка в значении «отдаленное место»; 8) лицо – место: пенаты в значении «родной дом».

При переходе имени собственного в нарицательное оно приобретает новое значение, которое теперь соответствует типичной деятельности называемого человека, с типичной продукцией, изготавливаемой данным лицом или в данной местности, с какими-либо характерными чертами или условиями местности и т.п.

Литература:

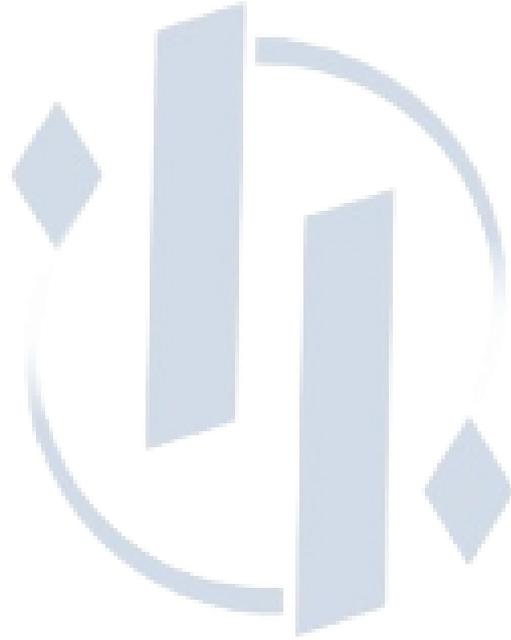
1. Реформатский А.А., 1960. Введение в языкознание. Учебник. М.;
2. Суперанская А.В., Сулова А.В., 1981. Современные русские фамилии. Л.;
3. Чичагов В.К., 1959. Из истории русских имен, отчеств и фамилий. М.;
4. Бондалетов, В. Д. Русская ономастика: Уч. пособие для студентов пед. институтов по спец. № 2101 «Рус. язык и лит». [текст] / В. Д. Бондалетов. — Москва: Просвещение, 1983. — 224 с. Буслаев, Ф. И. Опыт исторической грамматики русского языка. [текст] / Ф. И. Буслаев. — Москва, 1992 — С.281–284.
5. М. Р. Шарафутдинова. «Женская» поэзия - уникальное явление в русской литературе XX века на примере жизни и творчества Анны Ахматовой» Published September 23, 2024 | Version v1 <https://zenodo.org/records/13829775>
6. М. Р. Шарафутдинова. «Исследование темы Родины в женской поэзии русской и узбекской литературы XX века на примере творчества Анны Ахматовой и Зульфии» Published October 11, 2024 | Version v1 <https://zenodo.org/records/13919153>,
7. М. Р. Шарафутдинова. «Технологии критического мышления на уроках РКИ» Published November 26, 2024 | Version v1 <https://zenodo.org/records/14225310>,
8. М. Р. Шарафутдинова. «ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ на уроках русского языка» <https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/8960>, <https://doi.org/10.5281/zenodo.14541315>
9. М. Р. Шарафутдинова. «ЛЕКСИКА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ». Published February 19, 2024 | Version v1 <https://doi.org/10.5281/zenodo.10680450>,
10. М. Р. Шарафутдинова. «ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ. ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ». Published April 9, 2024 | Version v1 <https://doi.org/10.5281/zenodo.10951136>,





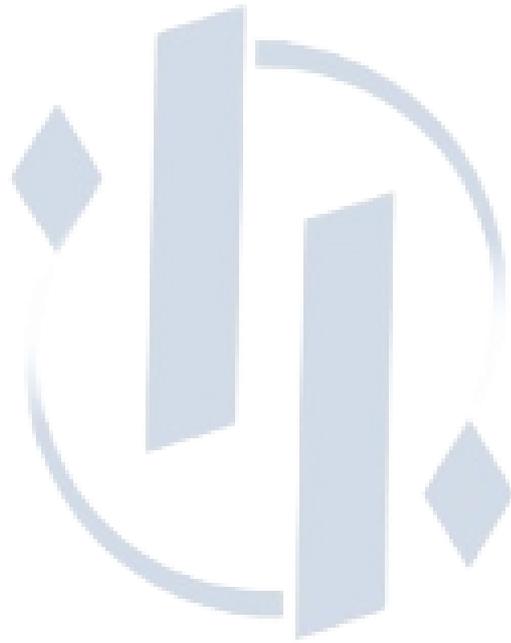
11. М. Р. Шарафутдинова. «Особенности использования образовательных программ на уроках русского языка и литературы». Vol. 47(2024): Miasto Przyszłości+62 811
2928008 <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/3286/3044>
12. М. Р. Шарафутдинова. «ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ РКИ МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ». Published May 14, 2024 | Version v1
<https://zenodo.org/records/11191666>,
13. М. Р. Шарафутдинова. «ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ В УЧЕБНОВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ» Published November 7, 2023 | Version v1
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10077408>,
14. М. Р. Шарафутдинова. «ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ» Published December 14, 2023 | Version v1
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10383213>
15. М. Р. Шарафутдинова. «ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА». Published January 8, 2024 | Version v1
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10467785>
16. Sharofutdinova, M. (2024). DIFFERENCE BETWEEN PROVERB AND SAYING. MODERN SCIENCE AND RESEARCH, 3(1), 148-156.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10467785>
17. Ш.И.Джураева. «Работа над стилистической окраской слова». Published September 24, 2024 | Version v1
<https://zenodo.org/records/13834911>
18. Ш.И.Джураева. «О культуре педагогического труда учителя неродного языка» Published 2024-10-15
<https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/7532>
19. Ш.И.Джураева. «ОТБОР ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ ПРИ ИНТЕНСИВНОМ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ». (2024). MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE, 2(11), 219-226. Published 2024-11-28
<https://universalpublishings.com/index.php/mpttp/article/view/8286>,
20. НАИМЕНОВАНИЯ ЛИЦ ЖЕНСКОГО ПОЛА ПО ПРОФЕССИИ, ДОЛЖНОСТИ. Published December 24, 2024 | Version v1
<https://doi.org/10.5281/zenodo.14553263>,



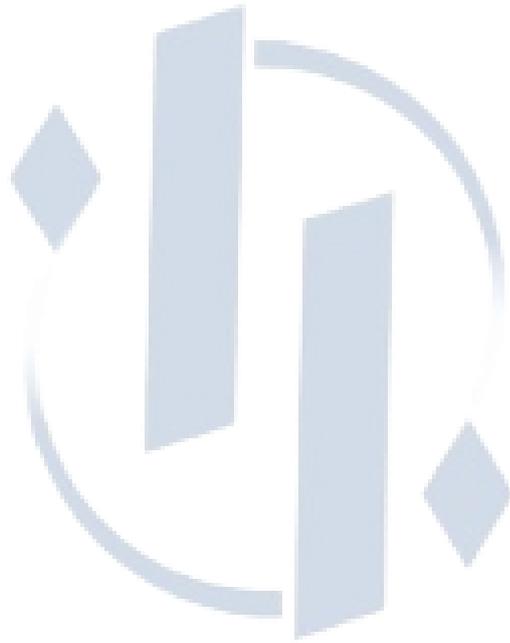


INNOVATIVE WORLD





INNOVATIVE WORLD



INNOVATIVE WORLD