



INNOVATIVE WORLD
Ilmiy tadqiqotlar markazi

YANGI RENESSANS

RESPUBLIKA ILMIY JURNALI

2025



+998335668868



www.innoworld.net

Google Scholar





2025

YANGI RENESSANS

RESPUBLIKA ILMIY JURNALI

2-JILD 3-SON



YANGI RENESSANS

**RESPUBLIKA ILMIY JURNALI
TO'PLAMI**

2 - JILD, 3 - SON

2025



www.innoworld.net

O'ZBEKISTON-2025



THE ROLE OF TECHNOLOGY IN MODERN CLASSROOMS

Sevinch Rustamova,

The student of the Philological faculty,
Uzbekistan State University of World Languages,
Tashkent, Uzbekistan

s.rustamova.glamorous77@gmail.com

Abstract: This paper explores how technology shapes modern education. Digital tools make learning more engaging, personalized, and collaborative, but challenges like unequal access and limited teacher training remain. Suggested solutions include improving infrastructure and supporting teachers through training.

Keywords: Personalized learning, teacher training, digital divide, collaborative learning

Introduction. It is hard to imagine modern life without technology, and education is no exception. Classrooms today look very different from those of the past, where students relied only on blackboards, notebooks, and printed textbooks. Now, many learners walk into rooms equipped with projectors, interactive boards, or even virtual platforms that allow them to connect with knowledge beyond the four walls of a school. For teachers, these tools open new doors to creativity, making it possible to explain complicated ideas with the help of videos, simulations, or online exercises. At the same time, technology changes the way students learn. Instead of passively listening, they can interact with materials, search for information instantly, and even collaborate with classmates through digital platforms. **This article will explore the key roles technology plays in modern classrooms, highlighting its benefits, challenges, and its impact on the future of education.**

Benefits of educational technology. It is crucial to have effective techniques for incorporating technology into teacher education in order to provide educators with the requisite abilities to adjust to the ever-changing educational landscape (Suchita et al., 2023). Numerous benefits brought about by the incorporation of technology into education have fundamentally changed the way that people learn. A prominent advantage is the heightened degree of involvement and interaction in the classroom. For example, teachers can make abstract ideas more tangible and intelligible by using multimedia tools like interactive whiteboards, simulations, and movies. For instance, a science instructor can illustrate chemical processes using a digital simulation that would otherwise be too risky or expensive to carry out in a school lab. The potential for individualized learning is yet another significant benefit.





МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛАХ УЗБЕКИСТАНА

Дильдора Курбаниязова

Университет Маъмуна

Хорезмская область, Узбекистан

Гульзар Коцанова

Общеобразовательная школа №3 Хожейлиского района,

Республика Каракалпакстан, Узбекистан

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования межкультурной компетенции как ключевого компонента обучения английскому языку в школах Узбекистана. Освещаются теоретические основы понятия, анализируются отечественные и зарубежные исследования, определяются педагогические условия эффективного формирования межкультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку. Особое внимание уделено роли учителя как медиатора культур и использованию современных образовательных технологий, направленных на развитие коммуникативных и культурных навыков учащихся.

Ключевые слова: английский язык, межкультурная компетенция, коммуникация, образование, Узбекистан, культурология, методика, иностранные языки.

Abstract. The article examines the problem of forming intercultural competence as a key component of English language teaching in Uzbek schools. The theoretical foundations of the concept are illuminated, domestic and foreign research is analyzed, and the pedagogical conditions for the effective formation of intercultural competence in the process of teaching a foreign language are defined. Special attention is paid to the role of the teacher as a mediator of cultures and the use of modern educational technologies aimed at developing students' communicative and cultural skills.

Keywords: English, intercultural competence, communication, education, Uzbekistan, cultural studies, methodology, foreign languages.

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития образования в Узбекистане характеризуется активной интеграцией в мировое образовательное пространство. Одним из приоритетных направлений образовательной политики государства стало совершенствование системы преподавания иностранных языков. Владение английским языком рассматривается как ключ к международному сотрудничеству, академической мобильности и успешной карьере.





Однако знание грамматики и словарного запаса уже не гарантирует полноценного владения языком. В эпоху глобализации владение иностранным языком предполагает не только лингвистическую компетентность, но и способность к межкультурному взаимодействию, пониманию ценностей и норм другой культуры. Именно поэтому формирование межкультурной компетенции становится одной из главных целей обучения английскому языку в школе.

В Концепции развития системы образования Республики Узбекистан до 2030 года отмечено, что «изучение иностранных языков должно обеспечивать формирование у обучающихся способности к эффективному взаимодействию в многоязычной и мультикультурной среде». Следовательно, межкультурное образование неразрывно связано с личностным развитием учащихся, с формированием у них толерантности, эмпатии и уважения к культурному разнообразию.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ

Исследование проблемы межкультурной компетенции опирается на труды как зарубежных, так и отечественных учёных, рассматривающих язык как культурный феномен.

Согласно теории М. Байрама, межкультурная компетенция включает пять составляющих:

Attitudes — готовность к открытому и уважительному взаимодействию;

Knowledge — знание социокультурных особенностей своей и чужой культуры;

Skills of interpreting and relating — умение анализировать и сопоставлять культурные явления;

Skills of discovery and interaction — способность применять культурные знания в общении;

Critical cultural awareness — критическое осмысление культурных различий [3; 98].

В трудах Э. Холла подчёркивается значение контекста в межкультурной коммуникации. Исследователь разделил культуры на «высококонтекстные» и «низкоконтекстные», что помогает понимать различия в коммуникативном поведении носителей языка [4; 29].

Русские методисты, в частности Е. И. Пассов, связывают формирование межкультурной компетенции с коммуникативным методом обучения [2; 57]. По его мнению, общение на иностранном языке невозможно без освоения культурных смыслов, лежащих в основе высказывания.





Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез подчёркивают необходимость личностно-ориентированного подхода, при котором изучение языка становится средством приобщения к культуре и развития духовного мира учащихся [1;48].;

Анализ зарубежных исследований (Byram, Kramsch, Tomalin, Risager) показывает, что владение языком без культурного контекста приводит к формализму и «языковому этноцентризму». Именно поэтому современные методики (CLIL, Communicative Approach, Task-based Learning) включают в себя межкультурный компонент как обязательную часть содержания обучения.

Обзор литературы показывает, что межкультурная компетенция рассматривается как интегративное качество личности, объединяющее языковое, культурное и коммуникативное развитие учащегося.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование межкультурной компетенции на уроках английского языка — это процесс многогранный, требующий системного подхода и последовательного развития всех компонентов личности ученика: когнитивного, эмоционально-ценностного и поведенческого.

Познавательный компонент. На первом уровне — когнитивном — учащиеся знакомятся с фактами, отражающими культуру стран изучаемого языка: традициями, нормами поведения, особенностями быта, искусства, школьной жизни, национальными символами.

Здесь важно не просто передать знания, а научить школьников осмысливать культурные различия и видеть общие черты.

Преподаватель может использовать:

аутентичные тексты и видеоматериалы (новости BBC Learning English, видеоролики о Лондоне, интервью с подростками из других стран);

виртуальные экскурсии по музеям, городам и университетам Великобритании или США;

сравнительные таблицы и культурные кроссворды, где учащиеся выявляют различия и сходства между обычаями своей страны и англоязычного мира.

Например, при изучении темы «Education in Great Britain» можно провести дискуссию о школьных традициях: форма, школьные клубы, дисциплина — и сравнить их с особенностями узбекских школ. Такое сопоставление развивает у учащихся умение рассуждать и выражать собственное мнение на английском языке, опираясь на культурный контекст.





Эмоционально-ценностный компонент. На этом этапе задача учителя — пробудить эмпатию и уважение к иной культуре. Это достигается через эмоционально насыщенные формы работы:

просмотр и обсуждение фильмов и мультфильмов (Paddington, Inside Out, The Queen's Corgi), где ярко выражены культурные коды;

инсценировки и театрализованные постановки по мотивам английских сказок и литературных произведений;

творческие проекты («My Country through Foreign Eyes», «Traditions of Uzbekistan and Great Britain»), где учащиеся выступают в роли культурных послов.

Учитель может побуждать школьников искать общие человеческие ценности — дружбу, уважение, честность — через обсуждение героев фильмов и литературных произведений. Это не только укрепляет мотивацию к изучению языка, но и воспитывает личностные качества, важные для современного гражданина.

Поведенческий компонент. На третьем уровне учащиеся переходят от понимания и обсуждения культурных явлений к реальному взаимодействию. Этому способствует создание коммуникативных ситуаций, максимально приближённых к жизни.

Например: ролевые игры (At the Airport, Visiting a British Family, School Council Meeting); интервью с иностранными студентами или волонтерами; виртуальная переписка и обмен проектами со сверстниками через платформы eTwinning, PenPal Schools или Google Classroom.

Такие формы работы развивают у учащихся гибкость мышления, умение проявлять инициативу, уважать партнёра по коммуникации. Кроме того, они формируют у детей чувство уверенности и коммуникативной самостоятельности — основного показателя межкультурной компетенции.

Современная методика требует не разделять изучение языка и культуры, а встраивать культурное содержание в каждую тему курса. Даже при обучении грамматике можно использовать культурный контекст.

Например, изучая времена группы Past, можно предложить учащимся рассказать об исторических событиях своей страны на английском языке (When Uzbekistan became independent, The history of Samarkand), а при изучении лексики по теме Food — обсудить национальные блюда и сравнить узбекскую и британскую кухню.

Такой подход формирует «диалог культур» и делает процесс обучения осмысленным и живым.

ОБСУЖДЕНИЕ





Учитель иностранного языка — это не просто передатчик знаний, а медиатор между культурами, наставник, способный открыть учащимся богатство иной цивилизации и научить воспринимать различие не как препятствие, а как источник познания.

Педагог должен быть носителем интеркультурной чувствительности: понимать ценности обеих культур — своей и изучаемой. Важно, чтобы он умел корректно объяснять различия и предотвращать культурные недоразумения.

Учитель должен:

демонстрировать толерантность и открытость;

поощрять диалог, задавая вопросы, стимулирующие размышление (What do you think people in your country would do in this situation?);

использовать рефлексивные приёмы (например, ведение «культурного дневника», где ученики записывают свои наблюдения и впечатления).

Для успешного формирования межкультурной компетенции необходимы определённые организационные, методические и психологические условия.

1. Создание атмосферы доверия и уважения.

Урок английского языка должен быть пространством, где ученик не боится ошибиться, свободно выражает своё мнение, обсуждает культурные различия. Позитивная эмоциональная среда способствует активному включению учащихся в диалог.

2. Включение межкультурного материала в учебные программы.

Каждая тема курса должна содержать элемент сопоставления культур. Например, в теме Family and Traditions можно рассматривать обычаи празднования семейных событий в Узбекистане и Великобритании.

3. Использование цифровых и мультимедийных средств.

Современные технологии позволяют создавать реальную языковую среду. Учителя могут использовать:

Padlet и Canva для визуализации культурных проектов;

Quizizz, Wordwall, Kahoot для викторин о культуре англоязычных стран;

YouTube EDU, National Geographic Learning, BBC Learning English — для просмотра культурно-информационных видео.

ВЫВОДЫ

Межкультурная компетенция сегодня рассматривается как неотъемлемая часть современного образования, особенно в контексте преподавания английского языка. В условиях глобализации и расширяющихся международных контактов владение языком перестаёт





быть лишь инструментом коммуникации — оно превращается в средство познания других культур и формирования личности, открытой к диалогу цивилизаций.

Проведённый анализ литературы и практического опыта школ Узбекистана позволяет сделать вывод, что формирование межкультурной компетенции требует системного и целенаправленного подхода. Оно должно охватывать все уровни образовательного процесса — от целей и содержания обучения до форм организации и оценки результатов.

Учитель английского языка в этом процессе выполняет миссию культурного посредника, формирующего у учащихся способность воспринимать различия не как препятствие, а как возможность для взаимного обогащения. Важно, чтобы педагог не только знакомил учеников с реалиями другой культуры, но и развивал у них уважение к национальным традициям, формируя тем самым двойную культурную идентичность — национальную и глобальную.

Использование аутентичных материалов, интерактивных технологий, проектных и игровых методов обучения способствует созданию образовательной среды, в которой язык становится живым инструментом межкультурного общения. Особое значение имеет включение элементов родной культуры в процесс обучения, что позволяет учащимся проводить параллели и осознавать собственную культурную самобытность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (REFERENCES):

6. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2020. — 320 с.
7. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. — М.: Просвещение, 2019. — 272 с.
8. Byram M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. — Clevedon: Multilingual Matters, 1997. — 124 p.
9. Hall E. The Silent Language. — New York: Anchor Books, 1990. — 217 p.
10. Kramsch C. Language and Culture. — Oxford: Oxford University Press, 1998. — 145 p.

