



INNOVATIVE WORLD
Ilmiy tadqiqotlar markazi

INNOVATION TALABALAR AXBOROTNOMASI



 <https://innoworld.net>

 +998335668868



ILMIY JURNAL



 ICI JOURNALS
MASTER LIST

 ISSN
INTERNATIONAL
STANDARD
NUMBER
FOR SERIALS
PUBLICATIONS

 doi

 zenodo

 OpenAIRE

 Academic
Resource
Index
ResearchBIID

 Google Scholar

 open access.nl



INNOVATION TALABALAR AXBOROTNOMASI

**3-JILD, 3-SON
2026**

Jurnal quyidagi xalqaro bazalarda indekslanadi:



Ilmiy jurnalning rasmiy sayti:

www.innoworld.net

O'ZBEKISTON-2026

3-JILD, 3-SON | MART - 2026 |

+99833 5668868 | www.innoworld.net | @Anvarbek_PhD

МОТИВ НАДЕЖДЫ И ВЕРЫ В ПОЭЗИИ АЛЕКСАНДРА
ФАЙНБЕРГА: НА ОСНОВЕ СТИХОТВОРЕНИЙ «ЗВЕЗДА», «ВЕРА»,
«БЕРЕГ СЧАСТЬЯ»

Адхамова Мохларой Нодирбек кизи

mohlaroyadhamova29@gmail.com

УзГУМЯ, факультет английской филологии № 3

Ташкент, Узбекистан

Аннотация. В статье анализируется художественное выражение мотивов надежды и веры в поэзии Александра Файнберга на материале стихотворений «Звезда», «Вера» и «Берег счастья». В лирике поэта образы звезды, берега, света и веры раскрываются как внутренняя опора человека и его стремление жить. В работе рассматриваются различные проявления надежды — мечта, поиск и тоска. Анализ показывает, что в поэзии Файнберга надежда выступает как внутренняя сила, побуждающая человека двигаться вперед несмотря на трудности.

Ключевые слова: надежда, вера, образ звезды, счастье, внутренняя сила, поэзия, лирический герой.

Abstract. This article analyses the artistic expression of hope and faith in Alexander Feinberg's poetry based on the poems "The Star," "Faith," and "The Shore of Happiness." In the poet's lyrics, the images of the star, the shore, light, and faith appear as a person's inner support and desire to live. The study examines different forms of hope, including dream, search, and longing. The analysis shows that in Feinberg's poetry, hope acts as an inner strength that encourages a person to move forward despite difficulties.

Keywords: hope, faith, image of the star, happiness, inner strength, poetry, lyrical hero.

Annotatsiya. Ushbu maqolada Aleksandr Faynberg she'riyatida umid va ishonch motivining badiiy ifodasi "Yulduz", "Ishonch" hamda "Saodat sohili" she'rlari asosida tahlil qilinadi. Shoir lirikasida yulduz, sohil, yorug'lik va ishonch obrazlari insonning ichki suyanchi va yashashga bo'lgan ishonchi sifatida namoyon bo'ladi. Maqolada umidning turli ko'rinishlari — orzu, izlanish va sog'inch jihatlari yoritiladi. Tahlil natijalari Faynberg she'riyatida umid insonni oldinga undaydigan, qiynchiliklarga qaramay yashashga chorlaydigan ichki kuch ekanini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: umid, ishonch, yulduz obrazi, saodat, ichki kuch, she'riyat, lirik qahramon.

ВВЕДЕНИЕ. Александр Файнберг является одним из поэтов XX века, обладающих своеобразным художественным голосом в истории узбекской и русской поэзии. В его лирике наряду с темами Родины, детства, войны и любви особое место занимают мотивы надежды и веры. Поэт стремится сохранить свет в человеческой душе даже на фоне сложных, а порой и тяжёлых жизненных обстоятельств.

Стихотворения «Звезда», «Вера» и «Берег счастья» имеют важное значение для раскрытия духовно-философских взглядов поэта. Цель данной статьи — выявить художественные особенности мотивов надежды и веры в поэзии Файнберга на основе анализа указанных произведений.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ

Понятия надежды и веры в литературоведении рассматриваются как одни из ключевых категорий внутреннего мира человека. В теории диалогического сознания М. Бахтин подчёркивает открытость внутреннего мира личности и его связь с будущим (Бахтин, 1979). Ю. Лотман рассматривает поэтический текст как сложную семантическую систему, в которой центральную роль играют символические образы (Лотман, 1972).

В данном исследовании использовались методы качественного анализа текста, семантической интерпретации и выявления системы образов. В качестве объектов анализа были выделены:

- образ звезды и света;
- символика счастья и берега;
- лирическое выражение веры;
- духовное состояние лирического героя;
- поэтическая композиция и система метафор.

РЕЗУЛЬТАТЫ. Образ надежды в стихотворении «Звезда»

«Каждой звезде приходит свой черёд,
Каждое желание и мечта сбываются.»

В этих строках звезда выступает не как случайный образ. Она символизирует человеческую мечту, устремлённую к небу. Слово «черед» подчёркивает связь надежды со временем: у каждого человека есть свой момент. Следовательно, надежда — это не просто чувство, а вера, проходящая испытание временем.

Далее лирический герой даже на грани смерти просит зажечь его звезду:

«Зажигатель, даже если настал мой конец,
Всё равно зажги мою собственную звезду.»

Здесь надежда не противопоставляется жизни, но и не зависит полностью от неё. Для героя важна не продолжительность существования, а свет его звезды. Звезда становится символом личного смысла, внутреннего света, собственного пути. Таким образом, надежда предстает как внутренняя потребность человека.

Внутренняя устойчивость в стихотворении «Вера»

В стихотворении «Вера» жизнь описана как сила, которая «разорвет» мир:

«Жизнь разоряет этот мир,
Что останется мне, любимая?..»

Жизнь показана не как лёгкое или романтическое состояние, а как череда испытаний. И в этом контексте звучит строка:

«На земле вера светла и спокойна.»

Эта мысль проста, но глубока. Вера не абстрактна и не отвлечённа она «на земле», то есть в самой человеческой жизни. Поэт показывает веру не как громкий лозунг, а как тихую, но прочную опору. Она не возвышает человека над реальностью, а помогает устоять в ней.

Поиск и осмысление в стихотворении «Берег счастья»

В этом стихотворении лирический герой ищет идеальное пространство счастья:

«Где-то существует берег счастья,
Где живёт вечная любовь и покой.»

Сначала счастье кажется далёким, почти сказочным местом. Герой спрашивает моряков, обращается к небу, к звёздам. Этот поиск отражает вечный человеческий вопрос: где находится счастье? Однако финал неожиданно меняет интонацию:

«— Алло, это кафе “Берег счастья”?
Закажите столик на двоих.»

В этих строках звучит лёгкая ирония, но в то же время — серьёзная мысль. Счастье не находится где-то за морями и звёздами. Оно рождается в решении человека быть рядом, разделить момент, сделать выбор. Надежда перестаёт быть далёкой мечтой и становится частью повседневной жизни.

ОБСУЖДЕНИЕ. В поэзии Файнберга надежда не является наивным оптимизмом. Это чувство, прошедшее через испытания. Поэт не идеализирует жизнь и не скрывает её трудностей. Именно на фоне реальности надежда приобретает особую ценность.

В стихотворении «Звезда» противопоставляются тьма и свет. Тьма символизирует жизненные испытания, свет звезды — внутреннюю стойкость человека. Важно, что герой не ждёт чуда, он просит зажечь именно свою звезду. Это подчёркивает личную ответственность за собственный путь.

В «Вере» подчёркивается напряжённость жизни. Слово «разоряет» звучит жёстко и честно. Однако вера остаётся «светлой и спокойной». Она не шумна, не демонстративна, но устойчива. Поэт показывает, что настоящая вера — это не громкие слова, а внутренняя устойчивость.

«Берег счастья» раскрывает мотив поиска. Человек склонен искать счастье в далёких пространствах — в других странах, в иных

обстоятельствах. Файнберг мягко и иронично показывает, что счастье не нуждается в мифическом острове. Оно возможно здесь и сейчас, если человек готов его принять.

Таким образом, в поэтическом мире Файнберга надежда — это активное состояние. Она не уводит от реальности, а помогает смотреть ей в лицо. Вера не отрывает человека от земли, а, напротив, делает его устойчивым. А счастье оказывается не далёким горизонтом, а внутренним выбором.

Поэт убеждает читателя: свет звезды может быть малым, но он достаточно ярк, чтобы не дать человеку потеряться в темноте.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. В поэзии Александра Файнберга мотивы надежды и веры выступают как основная опора внутреннего мира человека. В стихотворении «Звезда» надежда выражена через образ света, в «Вере» она осмысляется как источник жизненной устойчивости. В «Береге счастья» счастье и надежда изображаются как внутренний ориентир, который человек находит через поиск. В поэтическом мировоззрении Файнберга надежда предстает как внутренний свет, побуждающий человека жить, придающий силы и помогающий противостоять тьме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтин, М. М. (1979). *Эстетика словесного творчества*. Москва.
2. Лотман, Ю. М. (1972). *Анализ поэтического текста*. Москва.
3. Файнберг, А. (2021). *Кораламага касида*. Ташкент: Adabiyot.
4. Ziyouz.com kutubxonasi. Александр Файнберг – биография и творчество.
5. Официальный сайт Союза писателей Узбекистана. Александр Файнберг: биографическая информация. Дата обращения: 2026.
6. Kitobxon.com. Александр Файнберг: жизнь и творчество. Дата обращения: 2026.