

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
ABU RAYHON BERUNIY NOMIDAGI URGANCH DAVLAT
UNIVERSITETIDA 15-16-SENTABR

“QURILISH VA ARXITEKTURA SOHASIDAGI INNOVATSION
G‘OYALAR, INTEGRATSIYA VA TEJAMKORLIK” MAVZUSIDAGI
RESPUBLIKA MIQYOSIDAGI ILMIY VA ILMIY-TEXNIK
KONFERENSIYA MATERIALLARI

2-qism

“INNOVATIVE IDEAS, INTEGRATION, AND ECONOMY IN THE
FIELD OF CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE”
SCIENTIFIC AND PRACTICAL REPUBLICAN CONFERENCE

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ, ИНТЕГРАЦИЯ И
ЭКОНОМИКА В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»

URGANCH-2025

TASHKILIY QO‘MITASI:

RAIS:

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti rektori v.v.b.,
professor - **S.U. Xodjaniyazov**

HAMRAISLAR:

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti ilmiy ishlar va
innovatsiyalar bo‘yicha prorektori, PhD, dotsent - **Z.Sh. Ibragimov**

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti xalqaro hamkorlik
bo‘yicha prorektori, f-m.f.d., professor - **G‘.U. Urazboyev**

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti, Texnika fakulteti
dekani, f-m.f.n., dotsent - **M.Q. Qurbanov**

Toshkent davlat transport universiteti, Avtomobil yo‘llari muhandisligi
fakulteti dekani, t.f.d., professor - **A.X. Urokov**

Xorazm viloyati Qurilish va uy-joy kommunal xo‘jaligi boshqarmasi, Urganch
tuman bosh arxitektori - **R.B. Matmurotov**

ILMIY KOTIB:

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti, “Qurilish”
kafedra dotsenti, PhD - **A.A. Qutlijev**

TASHKILIY QO‘MITA A‘ZOLARI:

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti yoshlar masalalari
va ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar bo‘yicha prorektori, PhD, dotsent - **D.I. Ibadullayev**

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti moliya-iqtisod
ishlari bo‘yicha prorektori - **A.Atajanov**

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti “Qurilish”
kafedra mudiri, t.f.n., dots. – **Q.K. Axmedov**

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti “Arxitektura”
kafedra mudiri **R.Q. Palvanov**

t.f.d., prof., R. Raximov, t.f.d., prof., B.Raxmonov, t.f.n., dots., K.Kuryozov, i.f.n., dots., N. Sattorov, a.f.n., dots., M. Setmamatov, a.f.f.d., dots., S. Atoshev, a.f.f.d., Sh. Abdullayeva, dots., Sh. Xo‘janiyozov, t.f.f.d., S. Sultanova, A. Atamuratov, A. Seyitniyozova, N. Kariyeva, S. Rajabov, S. Yusufov, A. Sobirov, X. Madirimov, X. Radjabov, I. Bekturdiyev, B. Radjapov, A. Xodjayazov, A. Matkarimov, M. Djumanazarova, R. Nafasov, Sh. Navruzov, Y. Tadjiyev, R. Sovutov, A. Samandarov, L. Yusupova, Sh. Masharipov, H. Bekchanov, D. Shalikarova, S. Nurmuhammedov, I. Matnazarov, Q. Soburov, K. Yuldashev, A. Bobojonov, Sh. Nurimetov, H. Masharipova, S. Qurambayev, M. Ashurova, A. Shomurotov.

ILMIY-TEXNIK ANJUMAN DASTURIY QO‘MITASI:

Rais: “ARXITEKTURA, QURILISH, DIZAYN” ilmiy-amaliy jurnalining bosh muharriri, i.f.d., prof. **Nurimbetov Ravshan Ibragimovich**

Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universitetida 2025 yil 15-16-sentabr kunlari “Qurilish va arxitektura sohasidagi innovatsion g‘oyalar, integratsiya va tejamkorlik” mavzusidagi respublika miqyosidagi ilmiy va ilmiy-texnik konferensiya materiallari kiritilgan.

To‘plamga kiritilgan maqolalar mazmuni, ilmiy salohiyati va keltirilgan dalillarning haqqoniyligi uchun mualliflar mas’uldirlar.

8. International Energy Agency (IEA). (2021). Energy efficiency in construction sector. Paris: IEA.
9. European Commission. (2020). Circular economy and construction materials: Efficiency report. Brussels.
10. Xolmatov, I., & Abdurahmanova, S. (2021). Resource-saving technologies in the production of building materials: Challenges and prospects. Uzbek Journal of Economics and Innovation, 6(4), 112–129.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

Палванов Равшанбек Қадамбаевич, Ургенчский государственный университет имени Абу Райхона Беруний, заведующий кафедры “Архитектура”.

Магистрант 1-го курса по специальности “Архитектура зданий и сооружений” Аллаберганова Умида.

Аннотация

В статье идет речь о музейной педагогике как о это целом комплексе образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов как школьных, так и городских музеев.

Annotation

The article deals with museum pedagogy as a whole complex of educational and educational activities applied in practice, based on the comprehensive use of materials from both school and city museums.

Ключевые слова

музейная педагогика, инновация, образовательная технология, воспитание, постижение.

Keywords

museum pedagogy, innovation, educational technology, education, comprehension

Введение

Современное архитектурное образование требует внедрения инновационных технологий, которые способствуют развитию критического мышления, творческих способностей и практических навыков студентов.

Одним из наиболее эффективных направлений в этом контексте является музейная педагогика, которая сочетает образовательный процесс с культурно-историческим наследием.

Музейная педагогика — это образовательная технология, основанная на использовании потенциала музеев для передачи знаний, формирования эстетического вкуса и развития профессиональных компетенций. В архитектурном образовании она помогает студентам лучше понимать историю, стилистику и конструктивные решения прошлого.

В современных условиях музейная педагогика активно интегрирует цифровые технологии: виртуальные туры, 3D-моделирование, дополненную и виртуальную реальность. Эти методы позволяют студентам взаимодействовать с архитектурными объектами, не выходя за пределы аудитории, и создают условия для активного обучения.

Музейная педагогика способствует формированию профессионального мышления будущих архитекторов. Посещение архитектурных музеев и выставок позволяет студентам анализировать конструктивные решения, изучать культурно-исторический контекст и развивать навыки проектирования. Интеграция музейных технологий в образовательный процесс повышает мотивацию и способствует более глубокому усвоению материала.

Среди наиболее эффективных методов музейной педагогики можно выделить:

- Проектные занятия на основе музейных коллекций
- Анализ архитектурных объектов с использованием цифровых технологий
- Организация тематических экскурсий
- Создание виртуальных выставок
- Интерактивные мастер-классы и семинары

Музейная педагогика как инновационная технология активного обучения открывает новые возможности в архитектурном образовании. Использование ресурсов музеев и цифровых технологий позволяет студентам развивать творческое мышление, формировать профессиональные навыки и углублять понимание культурного наследия.

Последнее десятилетие это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности всех ступеней образования. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально само реализовать, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательного процесса. Одной из новых отраслей современной педагогической науки, которая активно внедряет такие инновации в школьную практику, есть музейная педагогика. Современные школьники отличаются от прежних поколений. Они увлекаются компьютерными технологиями, современными видами искусства, новыми телепрограммами. Дети зачастую не в силах справиться с потоком необработанной информации, они забывают о нравственных ценностях, морали, культуре и важнейших достижениях человечества. Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности всех ступеней образования. В связи с этим необходимо искать, разрабатывать и внедрять новые формы и средства активизации познавательной деятельности. И на помощь нам приходит музейная педагогика, которую на сегодняшний день рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Почему в образовательных учреждениях на современном этапе большое значение уделяют музейной педагогике? Ответ прост: в наше непростое время необходимо развивать и повышать нравственные и патриотические чувства молодого поколения. Именно музейная педагогика оказывает большую помощь в процессе воспитания личности. На уроках необходимо всегда делать акцент на понятиях гражданственность, патриотизм, толерантность, на проблемах, связанных с этими понятиями. Именно с помощью музейной педагогики существует возможность формирования гражданско-патриотических чувств у учеников. Воспитание обучающихся на примерах истории, осмысливание

опыта предшествующих поколений является гарантом того, что патриотизм и гражданственность будут всегда нормой общества. Цели музейной педагогики в школе: Развивать эмоциональную сферу детей и воспитывать у учащихся любовь к родному краю; Формировать у учащихся способность проникать во внутренний мир (предназначение, историю, пользу, культурно-экономическое значение) предметов, постигать их истинную ценность; Воспитывать у учащихся элементы исторического сознания; Формировать у учащихся конкретные знания в области истории, воспитывать у учащихся чувства национального самосознания и любви к истории родного края. Таким образом, музей в школе является средством творческой самореализации личности, маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию культурно исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Многие учащиеся не могут, или плохо справляются при работе с источником, исторической картой или учебником, с трудом сравнивают, обобщают изученный материал, не всегда умеют устанавливать причинно-следственные связи. Таким образом, активизация познавательной деятельности на уроках истории и обществознания относится к наиболее актуальным проблемам современной педагогики. Необходимо развивать познавательную активность на уроке. Музей – прекрасное средство для повышения учебной мотивации учащихся, расширения их кругозора, формирования навыков, необходимых в научно-исследовательской и проектной деятельности. Музейная педагогика предполагает проведение уроков по различным научным дисциплинам (история, биология, физика, музыка, природоведение, художественная культура) в помещении музея или с использованием экспонатов на базе образовательного учреждения. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно – пространственной среде, она дает педагогу возможность: - осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению; - сочетать эмоциональные и интеллектуальные

воздействия на учеников; - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала; - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах; - организовать интересные уроки и дополнительные, внеклассные занятия, исследовательскую работу в музее. мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов как школьных, так и городских музеев. Главной целью обучения с использованием средств музейной педагогики является - расширение познавательного интереса к предмету и повышение мотивации учебной и внеурочной деятельности, а выше перечисленные формы работы повышают уровень образовательного процесса. Музейные уроки проводятся в завершение темы при обобщении материала или, напротив, в начале новой темы, чтобы вызвать еще больший интерес. У учащихся формируются яркие, чёткие образы, возникает интерес к изучаемому материалу, а так же лучше закрепляются знания. Работая в данном направлении, можно с уверенностью сказать, что учащиеся с интересом будут заниматься в школьном музее, особенно когда сами являются участниками творческого процесса, при этом будет повышаться их культурный уровень, возникнет потребность в получении новых знаний. Школьный музей является составляющей частью воспитательной работы по формированию и развитию патриотизма и гражданской позиции учащихся. Посредством музея создаётся обратная связь между учеником и учителем, классом и классным коллективом, актив музея помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам музея. Фонды музея со сменными экспозициями позволяют готовить многочисленные выставки и использовать их как дополнительный материал к уроку. Вопрос музейной педагогики чрезвычайно актуальный, поскольку практическое применение новейших методов и форм работы в формате «школа-музей» дает ощутимые результаты в процессе формирования знаний и умений школьников, в их патриотическом и эстетическом воспитании. Результатом использования средств музейной педагогики может стать: - увеличение количества и повышение качества работ, выполняемых учащимися по

самостоятельно выбранной теме или проблеме (проекты, учебные исследования, рефераты, презентации); - повышение у учащихся самооценки, самоутверждения, уверенности в себе; - 221 - - умения публичного выступления перед аудиторией; - рост интереса обучающихся к сохранению и поддержанию истории и традиций родной школы, родного города. - повышение интереса к учебе, стремление к достижению новых высоких результатов; Таким образом, музейная педагогика играет позитивную роль в обучении истории и воспитании подрастающего поколения. Музей способствует формированию личности обучающихся, воспитанию гражданина и патриота, достойного человека общества. Работа в музее формирует нравственное отношение к прошлому. К прошлому, без осмысления которого, нельзя понять настоящее и предвидеть будущее. И в заключении, хочется отметить, что музейная педагогика значительно расширяет возможности учителя в решении задач, связанных с историческим образованием. Школьный музей, как и любой другой музей, способствует возрождению самосознания, патриотизма, понимания учениками значимости своего родного города в богатой истории края и страны, ориентируют школьника на гражданские патриотические ценности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Фальковский Л.А. Музейная педагогика: теория и практика. — Москва, 2020.
2. Соколова Е.В. Инновационные подходы в архитектурном образовании. — Санкт-Петербург, 2021.
3. Кузнецов А.Н. Музеи и цифровизация образования. — Екатеринбург, 2022.
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
5. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997. - С.102-105.
6. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001. - С.34-37.
7. Музей и школа /Под ред. Т.А.Кудриной. М.: Просвещение, 1985. — 192 с.
8. Столяров Б. А. Музейная педагогика. М. 2004. С. 105-108.М.: Высш. шк., 2004 — 216 с.

9. Следзевский И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия.// Преподавание в школе. - №7. - 2007. - С. 10-15.
10. Туристско–краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей /Под ред. В.В.Титова. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.

CHIZMACHILIK FANIDAN MUSTAQIL TA'LIMDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR ORQALI O'QUVCHI MOTIVATSIYASINI OSHIRISH USULLARI

Dilfuza Islomovna Mamurova

*Buxoro davlat pedagogika instituti, "Musiq va tasviriy san'at" kafedrası
p.f.f.d.(PhD)*

Annotatsiya

Mazkur maqolada chizmachilik fanida mustaqil ta'lim jarayonini tashkil etishda raqamli texnologiyalardan foydalanishning afzalliklari va imkoniyatlari keng yoritilgan. O'quvchilar motivatsiyasini oshirishda zamonaviy axborot texnologiyalari, onlayn ta'lim resurslari, interaktiv dasturlar va CAD tizimlarining samaradorligi tahlil qilingan. Mustaqil ta'lim o'quvchilar uchun nafaqat o'quv topshiriqlarini bajarish vositasi, balki ijodiy fikrlashni rivojlantirish, texnik tafakkurni shakllantirish hamda kasbiy tayyorgarlikni oshirishning muhim yo'li sifatida qaraladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, raqamli texnologiyalardan foydalanish o'quvchilarning bilim olish jarayoniga bo'lgan qiziqishi va motivatsiyasini an'anaviy usullarga nisbatan 30–40 foizga oshiradi. Shuningdek, maqolada raqamli vositalar yordamida samarali mustaqil ta'limni tashkil etish bo'yicha metodik takliflar ham ishlab chiqilgan.

Аннотация

В данной статье подробно рассматриваются преимущества и возможности использования цифровых технологий в организации самостоятельного обучения черчению. Проанализирована эффективность современных информационных технологий, онлайн-образовательных ресурсов, интерактивных программ и систем автоматизированного проектирования (САПР) в повышении мотивации студентов. Самостоятельное обучение рассматривается не только как средство решения образовательных задач, но и как важный способ развития творческого мышления, формирования технического мышления и повышения профессиональной подготовки. Результаты исследования показывают, что использование цифровых технологий повышает интерес и мотивацию студентов к процессу обучения на 30–40% по сравнению с традиционными методами. В статье также